

# Приложение к рабочей программе дисциплины Основы социокультурной коммуникации

Направление – 38.03.01 Экономика  
Направленность (профиль) – Экономика предприятий и организаций  
Учебный план 2023 года разработки.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1. Назначение фонда оценочных средств (ФОС) по дисциплине

ФОС по учебной дисциплине – совокупность контрольных материалов, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения, а также уровня сформированности всех компетенций (или их частей), закрепленных за дисциплиной. ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Задачи ФОС:

- управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формированием компетенций, определенных в ФГОС;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с выделением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение в образовательный процесс университета инновационных методов обучения.

### 2. Структура ФОС и применяемые методы оценки полученных знаний

#### 2.1 Общие сведения о ФОС

ФОС позволяет оценить освоение всех указанных в рабочей программе дескрипторов компетенции, установленных ОПОП. В качестве методов оценивания применяются: наблюдение за работой, наблюдение за действиями в смоделированных условиях, применение активных методов обучения, экспресс-тестирование, устный опрос, защита рефератов.

Структурными элементами ФОС по дисциплине являются: входной контроль (при наличии) (предназначается для определения уровня входных знаний), ФОС для проведения текущего контроля, состоящие из устных, письменных заданий, тестов, и шкалу оценивания, ФОС для проведения промежуточной аттестации, состоящий из устных, письменных заданий, и других контрольно-измерительные материалы, описывающих показатели, критерии и шкалу оценивания.

#### Применяемые методы оценки полученных знаний по разделам дисциплины

Раздел	Текущая аттестация (количество заданий, работ)					Промежуточн ая аттестация
	Задания для самоподг отовки обучающи хся	Экспресс опрос на лекциях по текущей теме (экспресс- тестирование)	Защита реферато в	Защита расчетно - графичес кой работы	Защита курсового проекта	
Тема 1. Социокультурная коммуникация: характерологические особенности	+	+	+	-	-	зачет
Тема 2. Коммуникативное	+	+	+	-	-	

социокультурное взаимодействие						
Тема 3. Вербальная и невербальная социокультурная коммуникация	+	+	+	-	-	
Тема 4. Коммуникации, общение, толерантность	+	+	+	-	-	
Тема 5. Моделирование социокультурного пространства	+	+	+	-	-	
Тема 6. Аккультурация и ее основные формы. Культурный шок и способы его преодоления	+	+	+	-	-	
Тема 7. Межкультурные конфликты и способы их преодоления. Результаты межкультурной коммуникации	+	+	+	-	-	
Тема 8 Роль стереотипов и предрассудков в межкультурной коммуникации.						
Тема 9. Специфика социально-психологического статуса и проблем лиц с ОВЗ (инвалидов)						

## 2.2 Оценочные материалы для проведения текущего контроля.

### Входной контроль.

Входной контроль проводится с целью определения уровня знаний обучающихся, необходимых для успешного освоения материала дисциплины.

Технология входного контроля предполагает проведение тестирования.

Оценивание входного тестирования осуществляется по номинальной шкале – за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный – ноль. Общая оценка каждого теста осуществляется в отношении количества правильных ответов к общему числу вопросов в тесте (выражается в процентах).

Тест считается пройденным (оценка «зачтено») при общей оценке 75%.

Количество попыток прохождения теста – одна. Время прохождения теста – 5 минут.

1. К какому направлению относится дисциплина «Основы социокультурной коммуникации»?	а) естественные науки б) точные науки <b>в) социальные науки</b> г) общественные науки
---	---

2. Этнические конфликты это...	<p>а) процесс взаимовлияния культур, восприятия одним народом полностью или частично культуры другого народа. При этом оригинальные культурные модели одной или обеих групп могут быть изменены, но и группы по-прежнему различны</p> <p><b>б) конфликт между представителями этнических общин, обычно проживающих в непосредственной близости в каком-либо государстве. Так как «национальность» в русском языке обычно означает то же, что и «этническая принадлежность», то его иногда называют межнациональным конфликтом</b></p> <p>в) социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию.</p>
3. Толерантность это...	<p><b>а) социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию.</b></p> <p>б) сложный социально-биологический процесс, в основе которого лежит изменение систем и функций организма, а также привычного поведения.</p> <p>в) конфликт между представителями этнических общин, обычно проживающих в непосредственной близости в каком-либо государстве. Так как «национальность» в русском языке обычно означает то же, что и «этническая принадлежность», то его иногда называют межнациональным конфликтом</p> <p>г) процесс взаимовлияния культур, восприятия одним народом полностью или частично культуры другого народа. При этом оригинальные культурные модели одной или обеих групп могут быть изменены, но и группы по-прежнему различны</p>
4. Адаптация это...	<p><b>а) сложный социально-биологический процесс, в основе которого лежит изменение систем и функций организма, а также привычного поведения.</b></p> <p>б) процесс взаимовлияния культур, восприятия одним народом полностью или частично культуры другого народа. При</p>

	<p>этом оригинальные культурные модели одной или обеих групп могут быть изменены, но и группы по-прежнему различны.</p> <p>в) конфликт между представителями этнических общин, обычно проживающих в непосредственной близости в каком-либо государстве. Так как «национальность» в русском языке обычно означает то же, что и «этническая принадлежность», то его иногда называют межнациональным конфликтом</p>
<p>5. Дайте определение понятию «аккультурация»</p>	<p>а) сложный социально-биологический процесс, в основе которого лежит изменение систем и функций организма, а также привычного поведения.</p> <p><b>б) процесс взаимовлияния культур, восприятия одним народом полностью или частично культуры другого народа. При этом оригинальные культурные модели одной или обеих групп могут быть изменены, но и группы по-прежнему различны.</b></p> <p>в) социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию.</p> <p>г) это активная направленность сознания человека на те или иные предметы и явления действительности или на определенные их свойства, качества при одновременном отвлечении от всего остального</p>
<p>6. «Этнос» - это...</p>	<p><b>а) исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающая общими, относительно стабильными особенностями языка, культуры и психики, а главное — сознанием своего единства и отличия от других</b></p> <p>б) определённая группа людей, отличающаяся общностью ряда признаков — языка, культуры, территории, религии, исторического прошлого и т.д.</p> <p><b>в) социальная общность людей, связанных родовыми отношениями, тип этнической и социальной организации первобытного общества.</b></p>
<p>7. «Этнические коммуникативные барьеры» - это...</p>	<p>а) связанные со значением слов и возникающие тогда, когда одни и те же</p>

	<p>слова для разных людей имеют различное содержание</p> <p><b>б) это наиболее сложные для преодоления и профилактики виды несогласованности в общении и деятельности представителей различных этносов.</b></p> <p>в) возникающие при нарушении логики общения - при неоправданном расширении или сужении обсуждаемого проблемного поля.</p> <p>г) актуализируют несхожесть или противоречия в смысловой организации личности и деятельности представителей различных этносов.</p>
8. «Этнопсихология» - это...	<p><b>а) одна из ветвей психологии, считающая своим предметом особенности психического склада различных рас и народов; крупный раздел социальной психологии</b></p> <p>б) раздел психологии, занимающийся изучением закономерностей поведения и деятельности людей, обусловленных включением их в социальные группы, а также психологических характеристик самих групп.</p> <p>в) отрасль психологии, изучающая психологические изменения человека по мере взросления</p>
9. «Мировые религии» - это...	<p><b>а) Буддизм · Ислам · Христианство.</b></p> <p>в) Буддизм · Иудаизм · Христианство</p> <p>г) Конфуцианство · Ислам · Синтоизм.</p>
10. «Мировая религия» - это...	<p>а) религии, сложившиеся в рамках одного народа, не распространившиеся на другие народы;</p> <p>б) такие религии, которые, будучи распространенными на определенных географических территориях, не связаны жестко с этносами, допускают прозелитизм или же вообще не акцентируют вопрос об этнической;</p> <p><b>в) религия, распространившаяся среди народов различных стран и континентов;</b></p> <p>г) это группа монотеистических религий, происходящих из древней традиции, которая восходит к прародителю семитских племён Аврааму</p>

**Экспресс опрос на лекциях по каждой теме или лекции**

Тема 1. Социокультурная коммуникация: характерологические особенности

1. Понятие социокультурной коммуникации в трудах различных ученых.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Основные категории социокультурной коммуникации.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Взаимосвязь социокультурной коммуникации с другими отраслями научного знания	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Основные функции социокультурной коммуникации.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Современные проблемы изучения социальной коммуникации.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Природа социально-коммуникативной деятельности в современной культуре.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### Тема 2. Коммуникативное социокультурное взаимодействие

1. Социальная и межкультурная коммуникация.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель
---	--

	Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Теории межкультурной коммуникации: теория культурного контекста Э. Холла	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Теории межкультурной коммуникации: теория культурных измерений Г. Хофштеде	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Теории межкультурной коммуникации: теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона и Ф. Стробека	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Дайте определение понятиям «социокультурная коммуникация».	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. В чем сходство и отличие социокультурной коммуникации и социального взаимодействия?	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### Тема 3. Вербальная и невербальная социокультурная коммуникация

1. Особенности вербальной коммуникации	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный //
--	---

	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Особенности невербальной коммуникации.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Какие виды и формы невербальной коммуникации вы знаете?	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Этнопсихологические барьеры и методы их преодоления?	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Социальная дистанция в этнопсихологии.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Этноцентризм.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### Тема 4. Коммуникации, общение, толерантность

1. Феномен коммуникации.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата
--------------------------	--



	обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Коммуникации и культура	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Общение его особенности.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Понятие толерантности: многообразие определений, трактовок и интерпретаций	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Толерантность и интолерантность как альтернативные стратегии мышления.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Способы формирования толерантности.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### Тема 5. Моделирование социокультурного пространства

1. Понятие пространства	социокультурного	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a>
----------------------------	------------------	--

	(дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Особое место личности в социокультурном пространстве.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Процессы информатизации социокультурного пространства.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Особенности становления личности в современном мире.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Назовите теории формирования личности	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Структура личности	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Тема 6. Аккультурация и ее основные формы. Культурный шок и способы его преодоления

1. Понятие аккультурации.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a>
---------------------------	--

	(дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Актуальность проблемы аккультурации для современного мира.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Основные задачи аккультурации.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Формы аккультурации: сепарация, ассимиляция, маргинализация, интеграция.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Аккультурация и идентичность.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Аккультурация и толерантность.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Результаты аккультурации.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Аккультурация как коммуникация.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель

	Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Понятие культурного шока. Формы проявления культурного шока.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Механизм развития культурного шока.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
11. Факторы, определяющие развитие и преодоление культурного шока: внешние и внутренние.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
12. Способы преодоления культурного шока	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Тема 7. Межкультурные конфликты и способы их преодоления. Результаты межкультурной коммуникации

1. Понятие межкультурного конфликта.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Причины межкультурных конфликтов.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель

	Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Стратегии разрешения межкультурного конфликта.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Зависимость данных стратегий разрешения конфликта от особенностей той или иной культуры.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Правила поведения в конфликтной ситуации.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Проблема диалога культур в современном мире.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Понятие межкультурной компетентности и ее составляющие.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Пути формирования межкультурной компетентности.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a>

	(дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
--	--

Тема 8. Роль стереотипов и предрассудков в межкультурной коммуникации

Понятие и сущность стереотипа.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Происхождение стереотипов.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Функции стереотипов в культуре.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Значение стереотипов для межкультурной коммуникации.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Типы стереотипов.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. . Изменение и корректировка стереотипов.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Культурный миф как совокупность устойчивых стереотипов о народе или группе.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Понятие и сущность предрассудка. Отличие предрассудков от стереотипов. Механизмы формирования предрассудков.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### Тема 9 Специфика социально- психологического статуса и проблем лиц с ОВЗ (инвалидов)

1. Отношение к лицам с особыми нуждами на протяжении веков.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Система поддержания социализации инвалидов.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Социально-психологические проблемы инвалидов: структура, анализ, закономерности влияния на успешность адаптации.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Классификация групп инвалидности и их характеристика .	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Виды инвалидности, их характеристика.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Клинические симптомы ПТСР: немотивированная бдительность, «взрывная» реакция, притупленность эмоций, нарушения памяти и концентрации внимания	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Государственная политика содействия занятости лиц с ограниченной трудоспособностью	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### Критерии оценивания:

При оценке устных ответов обучающихся учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Умение делать анализ последствий определенных действий, событий и явлений по предложенной схеме.
5. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Отметкой "отлично" оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.

Отметкой "хорошо" оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

Отметкой "удовлетворительно" оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными



навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Отметкой "неудовлетворительно" оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

## Тестирование

Тест считается пройденным (оценка «зачтено») при общей оценке 75%.

Количество попыток прохождения теста – одна. Время прохождения теста – 5 минут.

### Тема 1. Социокультурная коммуникация: характерологические особенности

Контрольный вопрос	Рекомендуемое содержание ответа (источник)
Для измерения культур используются следующие синдромы, за исключением:	а) простота — сложность; б) индивидуализм — коллективизм; в) открытость — закрытость; г) маскулинность — феминность; <b>д) духовность — бездуховность.</b>
Термин «Межкультурная коммуникация» был введен:	а) З.Фрейдом <b>б) Э.Холлом</b> в) Л.С. Выготским г) А. Адлером
Формы межкультурной коммуникации:	а) Линейная, прямоугольная, круговая б) Линейная, гносеологическая, информативная <b>в) Прямая, косвенная, опосредованная и непосредственная</b>
Виды межэтнической коммуникации	а) Линейная, прямоугольная, круговая <b>б) Межэтническая, межрасовая, контурная</b> в) Прямая, косвенная, опосредованная и непосредственная
Цели коммуникации:	а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом б) не допущение раскрытия принимаемых решений <b>в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом</b> г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю
Межкультурная коммуникация- это:	а) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли

	<p>в) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка</p> <p><b>г) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам</b></p>
Для осуществления процесса коммуникации необходимо участие:	<p>а) по крайней мере, двух сторон</p> <p>б) хотя бы одной стороны</p> <p>в) более чем двух сторон</p> <p><b>г) нет правильного ответа</b></p>
К каналам коммуникации относят:	<p>а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом</p> <p>б) не допущение раскрытия принимаемых решений</p> <p>в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом</p> <p><b>г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю</b></p>
Символы в межкультурной коммуникации:	<p>а) это условные знаки, обозначающие какие-то предметы, процессы, явления</p> <p>б) это информация в исходном виде, которую автор хочет передать получателю, идея</p> <p>в) это желание вступить в общение с другим человеком</p> <p><b>г) нет правильного ответа</b></p>
На основе, каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная коммуникация»?	<p>б) политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика</p> <p>в) культурология, экономика, физика, математика, сопромат</p> <p><b>г) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика</b></p>
Название коммуникативной модели ИСКП расшифровывается как	<p>а) источник - сообщение – канал - получатель</p> <p>б) информация - сообщение – коммуникация - получатель</p> <p>в) источник – событие – канал - публикация</p> <p><b>г) информация – сообщение - коммуникация - публикация</b></p>

## Тема 2. Коммуникативное социокультурное взаимодействие

Контрольный вопрос	Рекомендуемое содержание ответа (источник)
Приписывание причин поведения или результатов деятельности при восприятии людьми друг друга называют:	<p>а) рефлексией;</p> <p>б) сознание;</p> <p><b>в) каузальной атрибуцией;</b></p> <p>г) перцепцией;</p> <p>д) иллюстрацией.</p>
В качестве этнодифференцирующих признаков может выступать:	<p><b>а) язык</b></p> <p><b>б) ценности и нормы</b></p>

	в) отношение к членству в группе г) знания о группе д) представления об особенностях группы е) осознания себя членом группы ж) принятие группы з) стереотипы
К открытым вопросам в деловой коммуникации относятся:	а) Альтернативные б) Зеркальные в) Информационные <b>г) Риторические</b>
Деловой стиль взаимодействия партнеров включает:	а) Ослабление контроля за социально-статусными и этикетными нормами <b>б) Признание ценности и значимости поведенческих действий друг друга</b> в) Рациональное использование партнерами поддерживающих техник г) Умение партнеров адаптировать собственные профессиональные знания к каждой деловой ситуации
«Малый разговор» в деловой коммуникации ведется в рамках:	а) Деловых интересов партнеров <b>б) Личностных, неделовых интересов партнеров</b> в) Профессиональных интересов партнеров
Адресат манипуляции в деловом общении — это:	а) Партнер, который может стать жертвой манипуляции <b>б) Партнер, на которого направлено манипулятивное воздействие</b> в) Партнер, который использует манипулятивные приемы психологического воздействия
Побудительная информация в деловой коммуникации реализуется в виде:	а) Познавательного сообщения <b>б) Призыва</b> <b>в) Приказа</b> <b>г) Просьбы</b>
Чем характеризуется авторитарный режим управления?	а) менеджер имеет полную власть. б) менеджер сохраняет за собой право на любые чрезвычайные полномочия. в) подчиненные полностью и безоговорочно зависимы от своего руководителя. <b>г) всё вышесказанное верно.</b>

### Тема 3. Вербальная и невербальная социокультурная коммуникация

Контрольный вопрос	Рекомендуемое содержание ответа (источник)
В кросскультурной психологии выделяют 4 измерения стилей вербальной коммуникации (исключите лишнее)	<b>а) прямой и непрямой;</b> <b>б) искусный (вычурный) и краткий (сжатый);</b> в) личностный и ситуационный; г) инструментальный и аффективный; д) глобальный и местный.

При подготовке индивидов к взаимодействию в инокультурной среде психологи обычно рекомендуют во избежание недоразумений использовать как можно меньше:	<b>а) жесты</b> <b>б) мимику</b> в) паузу г) подручные средства д) шпаргалки е) легенды
Стили вербальной коммуникации:	<b>а) прямой и непрямой</b> <b>б) искусный (вычурный) и краткий (сжатый)</b> в) открытый и закрытый г) плохой и хороший д) короткий и длинный е) белый и черный ж) внутренний и внешний з) большой и малый
Стили вербальной коммуникации:	<b>а) инструментальный и аффективный</b> <b>б) личностный и ситуационный</b> в) открытый и закрытый г) плохой и хороший д) короткий и длинный е) белый и черный ж) внутренний и внешний з) большой и малый
Вербальные коммуникации осуществляются с помощью:	а) Жестов б) Информационных технологий в) Определенного темпа речи г) Похлопываний по плечу <b>д) Устной речи</b>
К средствам невербальной коммуникации относятся:	<b>а) Все ответы верны</b> б) Кинесика в) Проксемика г) Такетика
Деловые партнеры с визуальной модальностью мыслят преимущественно:	а) Аудиальными образами <b>б) Зрительными образами</b> в) Тактильными образами
Кинесическими средствами невербального общения выступают:	<b>а) Мимика</b> <b>б) Поза</b> в) Покашливание г) Рукопожатие д) Устная речь
Невербальными средствами общения являются	<b>а) Взгляд</b> <b>б) Походка</b> <b>в) Рукопожатие</b> г) Телефон д) Электронная почта
Просодическими средствами невербального общения выступают	<b>а) Громкость голоса</b> б) Дистанция между общающимися в) Жесты <b>г) Интонация</b> д) Плач

Контрольный вопрос	Рекомендуемое содержание ответа (источник)
Вставьте пропущенное слово, чтобы получилось целостное представление. Для формирования и поддержания этнической _____ необходимо искать пути взаимопонимания и тождественности культур на основе общих для всего человечества нравственных ценностей.	а) идентичность; <b>б) толерантность;</b> в) самооценка; г) совместимость.
Механизмы формирования этнических стереотипов:	а) схематизация; б) каузальная атрибуция; д) категоризация; е) проекция. <b>ж). все вышеперечисленное</b>
Принцип совместимости, когда разные группы сохраняют свои, присущие им культурные индивидуальности, хотя в тоже время объединяются в единое общество на другом, равно значимом для них основании, называется:	А) сегрегацией; <b>б) интеграцией;</b> в) сепарацией; г) маргинализацией; д) идентификацией
При подготовке индивидов к взаимодействию в инокультурной среде психологи обычно рекомендуют во избежании недоразумений использовать как можно меньше:	<b>а) жесты;</b> б) паузу; в) подручные средства; г) шпаргалки; д) легенды.
Направленность и склад мышления личности, этнической группы – это	а) этническая картина мира; б) этнические константы; <b>в) менталитет;</b> г) аттитюды
Крайняя форма межэтнического взаимодействия:	а) ассимиляция; б) дискриминация; <b>в) геноцид;</b> г) детерминация.
Способность человека проявлять терпимость к представителям других этнических общностей, их поведению, национальным традициям, обычаям, чувствам, мнениям, верованиям называется	а) этническая установка б) этнические предубеждения в) этническое самосознание г) этнические стереотипы <b>д) этническая толерантность</b>
Какой это групповой феномен: результаты деятельности зависят от численности группы (эффективность очень маленькой или очень большой группы будет наименьшей)?	а). <b>эффект объема</b> б). эффект качественного состава группы в). конформизм г). деиндивидуализация д). феномен сдвига риска е). «огруппление» мышления ж). социальная леность
Какой это групповой феномен: поведение или убеждения членов группы изменяются в результате реального или воображаемого давления группы?	а). эффект объема б). эффект качественного состава группы <b>в). конформизм</b> г). деиндивидуализация д). феномен сдвига риска е). «огруппление» мышления

	ж). социальная леность
Общение - это:	<b>а) Все ответы верны</b> б) Процесс передачи информации в) Процесс установления контактов между людьми г) Процесс формирования и развития личности

#### Тема 5. Моделирование социокультурного пространства

Контрольный вопрос	Рекомендуемое содержание ответа (источник)
Социокультурное пространство это	а) многомерное пространство социальных процессов, социальных отношений, социальных практик, социальных позиций и социальных полей, функционально связанных между собой. б) способ представить общество в единстве его социальных и культурных аспектов. <b>в) оба высказывания верны</b>
Персональная дистанция в процессе общения:	а) 120-350см б) 15-50см <b>в) 50-120см</b> г) Свыше 350см
Система определенных связанных представлений членов того или иного этноса, относительно своеобразия и особенностей бытия, мира, ценностных ориентаций и этнических констант — это	<b>а) этническая картина мира;</b> б) этнические константы; в) менталитет; г) аттитюды.
Это когда одна национальная общность постепенно перенимает обычаи, традиции другой доминирующей группы, вплоть до полного растворения в ней.	а) интеграция; б) миграция; в) ассимиляция; г) адаптация.
Кто из мыслителей разрабатывал концепцию определенных абстрактных идеальных типов, которые представляли собой некое упрощение, образ-схему, а не объективно существующую реальность?	а) Д. Дидро; б) М. Вебер; в) Ф. Ницше; г) И. Кант.
Назовите имя американского социолога русского происхождения, автора концепции социокультурной динамики и исследователя социальной стратификации, который также занимался проблемой типологии культур	а) Н. Бердяев; б) Н. Данилевский; в) П. Сорокин; г) А. Лосев
Что изучает синергетика?	а) динамические процессы в открытых, нелинейных системах; б) знаки и знаковые системы; в) проблемы культурных коммуникаций
Какая из перечисленных моделей социокультурной динамики является исторически первой?	а) эволюционная модель; б) волновая модель; <b>в) циклическая модель.</b>

Каким термином обозначается процесс вхождения индивида в общество и культуру, освоения им социокультурного пространства?	а) социализация; б) инкультурация; <b>в) все перечисленное.</b>
--	---

Тема 6. Аккультурация и ее основные формы. Культурный шок и способы его преодоления

Контрольный вопрос	Рекомендуемое содержание ответа (источник)
Приспособление людей к жизни в новой этнической среде.	а) интеграция; б) миграция; в) ассимиляция; <b>г) адаптация.</b>
Вхождение индивида в культуру своего народа называется:	<b>а) инкультурация;</b> б) аккультурация; в) социализация; г) адаптация.
Устный и письменный способ выражения нацией мыслей и общения.	а) национальное самосознание; б) национальная самооценка; <b>в) национальный язык.</b>
Механизм, с помощью которого этническая группа «передает себя по наследству» своим членам, прежде всего детям, называется	а) инкультурация <b>б) культурная трансмиссия</b> в) социализация. г) аккультурация д) этническое воспитание
Тип культуры, для которой характерна ориентация на групповые интересы (семьи, общины и т.д.)	а) индивидуалистическая <b>б) коллективистическая</b> в) аполоническая г) параноидальная д) низкоконтекстная
Для измерения культур используются следующие синдромы, за исключением:	а) простота б) индивидуализм в) открытость г) сложность <b>д) духовность</b> <b>е) бездуховность</b> ж) коллективизм з) закрытость
В культурной трансмиссии выделяются три вида:	<b>а) вертикальная</b> б) индивидуальная в) открытая г) сложная <b>д) горизонтальная</b> <b>е) непрямая</b> ж) коллективная з) закрытая
Составляющими чувства национального достоинства являются:	<b>а) гордость духовным богатством предков</b> <b>б) уважение к обычаям и традициям</b> <b>в) любовь к родной земле</b> г) развитие культуры народа д) развитие общественного сознания

	е) закономерности исторического развития народа ж) национальные особенности человеческой психики з) закономерности образования, развития и формирования психологии нации
Основными характеристиками взаимодействующих культур являются (исключите неверный ответ):	а) степень сходства между культурами; б) степень различия между культурами; в) особенности культуры, к которой принадлежат переселенцы и визитеры; г) особенности страны пребывания; <b>д) степень каузальной атрибуции.</b>
Основные стратегии аккультурации:	а) идентификация б) дискриминация в) цивилизация г) миграция д) аккомодация <b>е) маргинализация</b> <b>ж) сепарация</b> <b>з) интеграция</b>
Варианты адаптации:	<b>а) психологическая</b> б) социокультурная в) экономическая г) политическая д) культурная е) конфессиональная <b>ж) социологическая</b> з) геополитическая
Культурный шок:	<b>а). представляет собой сильное эмоциональное воздействие;</b> б) . имеет кумулятивный характер; в) . обычно проходит незаметно.

Тема 7. Межкультурные конфликты и способы их преодоления. Результаты межкультурной коммуникации

Контрольный вопрос	Рекомендуемое содержание ответа (источник)
В психологии причины этнических конфликтов обычно рассматриваются в рамках более общих теорий (исключить один неверный ответ):	а) межгрупповые конфликты как продукт универсальных психологических характеристик; б) индивидуальные различия как основа межгрупповых конфликтов; в) теория реального конфликта; <b>г) теория научения.</b>
Обычно выделяются три основные стратегии разрешения этнических конфликтов на макроуровне (исключить неверный ответ):	а) правовые механизмы; <b>б) боевые действия;</b> в) переговоры; г) информационный путь
Последствия межэтнических взаимоотношений:	<b>а) геноцид;</b> б) национализм; <b>в) ассимиляция;</b>



	<b>г) сегрегация;</b> <b>д) интеграция.</b>
Процесс формирования негативных отношений к представителям той или иной нации на основе бессознательного, эмоционального отвержения какой-либо идеи, которая кажется неприемлемой — это	а) психологическое вытеснение; б) психологические смысловые барьеры; <b>в) противоположная реакция.</b>
В классификацию этнических конфликтов по приоритетным целям входят:	<b>а) социально-экономические, этно-территориальные, этнодемографические конфликты;</b> б) конфликты между этническими группами и государством, между этническими группами; в) культурно-языковые, экологические, этно-территориальные, исторические, конфессиональные конфликты.
К последствиям межэтнических отношений не относится:	а) геноцид; <b>б) национализация;</b> в) ассимиляция; г) сегрегация; д) интеграция.
Первый по порядку этап протекания межэтнического конфликта	б) насильственное протекание; в) начало конфликта, открытый конфликт; г) нарастание межэтнической напряженности; д) равновесие или баланс сил; е) разрешение конфликта, урегулирование.
Геноцид – это явление, которое, утверждает: «истребление отдельных групп населения по мотивам»	а) геополитическим <b>б) расовым</b> <b>в) национальным</b> г) культурным д) ассимиляция е) социальным ж) географическим <b>з) религиозным</b>
Основные показатели этноцентризма:	<b>а) восприятие элементов своей культуры как «правильных»</b> <b>б) оценка норм, ценностей своей группы как неоспоримо правильных</b> в) законы изменчивости биологической природы человека г) процесс биологической эволюции человека д) процесс социализации е) физическая организацию современного человека ж) психология этносов з) индивидуальное развитие человека
Последствия межэтнических взаимоотношений:	<b>а) геноцид</b> <b>б) ассимиляция</b> в) национализм

	г) интеграция <b>д) сегрегация</b> е) фашизм ж) расизм з) этноцентризм
Какое явление определяет данное утверждение: «истребление отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным мотивам»	а) геополитика <b>б) геноцид</b> в) гомогенность г) культурный шок д) ассимиляция е) маргинальность
Самый сложный, основанный на территориальные споры – это...	а) этнокультурный конфликт. <b>б) межгрупповой конфликт.</b> в) статусные институциональные конфликты. <b>г) этнотерриториальные конфликты.</b> <b>д) межгрупповые (межобщинные) конфликты</b> е) культурный шок ж) ассимиляция з) маргинальность
Воинственный этноцентризм выражается:	а) навязывании своих ценностей <b>б) обвинении других групп в собственных неудачах</b> <b>в) ненависти, недоверии другим</b> г) трудовой деятельности д) любви, доверии е) принятие другой группы ж) ценности з) позитивной установке

#### Тема 8. Роль стереотипов и предрассудков в межкультурной коммуникации

Контрольный вопрос	Рекомендуемое содержание ответа (источник)
Механизмы формирования этнических стереотипов:	а) схематизация; б) каузальная атрибуция; д) категоризация; е) проекция. <b>ж) все вышеперечисленное</b>
Кто охарактеризовал механизм зарождения и функционирования социальных установок:	а) К. Леви-Строс; б) Н.И. Надеждин; в) М. Лацарус; <b>г) Д.И. Узнадзе.</b>
Социально фиксированная установка, предрасположенность к определенному поведению личности — это	а) этническая картина мира; б) этнические константы; в) менталитет; <b>г) аттитюды.</b>
Упрощенными образами этнических групп являются:	<b>а) этнические стереотипы;</b> б) этнические отношения; в) этническая идентичность;

	г) этническая эндогамия; д) родной язык и культура.
Гетеростереотип это:	а) мнение, суждение, оценка, относимая к своей этнической общности ее представителей; <b>б) совокупность оценочных суждений о другом народе;</b> в) устойчивые образы сложившиеся у представителей тех или иных этнических общностей; г) все ответы верны.
Взаимное непонимание, возникающее между людьми и вызываемые тем, что одно и тоже явление имеет разные смысловые значения и неоднозначное толкование из-за принадлежности к разным этническим общностям -это	а) психологическое вытеснение; <b>б) психологические смысловые барьеры;</b> в) противоположная реакция.
Выделяют:	а) гетеростереотипы и автостереотипы; б) положительные, отрицательные и амбивалентные стереотипы; <b>в) моноэтнические, биэтнические и маргинальные стереотипы;</b> д) стереотипы поведения и восприятия.
Вставьте слово и закончите определения понятия: ... — восприятие и интерпретация поведения других через призму своей культуры	а) этнос; б) плюрализм; в) мультикультурализм; <b>г) этноцентризм;</b> д) национальность.
Бессознательные комплексы, выполняющие в этнической культуре роль основных механизмов, ответственных за психологическую адаптацию этноса к окружающей среде — это	а) этническая картина мира; <b>б) этнические константы;</b> в) менталитет; г) аттитюды
Этнические стереотипы выполняют следующие функции:	<b>а) упорядочение информации;</b> <b>б) экономят усилия человека при восприятии объектов окружающей действительности;</b> <b>в) защита ценностей;</b> г) дают возможность анализировать психический состав людей в социальном, политическом и этническом контексте.

Тема 9 Специфика социально- психологического статуса и проблем лиц с ОВЗ (инвалидов)

Контрольный вопрос	Рекомендуемое содержание ответа (источник)
Специальная психология изучает...	а) особенности и закономерности психического развития аномальных лиц б) особенности проявления психических расстройств детей в учебной деятельности в) нейропсихологические механизмы нарушений у аномальных лиц

	<p>г) патологические состояния мозга детей перенесших в раннем возрасте тот или иной болезненный процесс</p> <p>д) механизмы компенсации и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья</p>
Социальная адаптация, это...	<p>а) патерналистская позиция общества к ребенку;</p> <p>б) процесс освоения учеником (ребенком) основ общественной жизни и достижение максимально возможной самостоятельности;</p> <p>в) специально организованный процесс реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>г) специально организованный процесс абилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>д) признание обществом лиц с ограниченными возможностями здоровья</p>
Компенсация это:	<p>а) процесс перестройки или замещения нарушенных, утраченных или недоразвитых психофизиологических функций организма;</p> <p>б) процесс мутации психофизиологических функций организма;</p> <p>в) система медицинских мер, направленных на исправление нарушенных психофизиологических функций организма.</p> <p>г) система педагогических мер, направленных на исправление нарушенных функций организма</p> <p>д) процесс коррекции нарушенных функций на основе развития сохранных</p>
Первичные и вторичные дефекты относятся к следующим характеристикам дизонтогенеза:	<p>а) к динамике формирования межфункциональных связей</p> <p>б) к времени появления нарушений</p> <p>в) к функциональной локализации нарушений</p> <p>г) к структуре нарушенного развития</p>
Специальная психология — это область:	<p>а) психологической науки, изучающая особенности и закономерности хода психического развития лиц, имеющих те или иные отклонения в развитии;</p> <p>б) специальной педагогики, разрабатывающая механизмы и методы психолого-социального сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>в) психолого-педагогического познания окружающего мира и его явлений;</p>

	г) оказания психиатрической помощи лицам с психопатологическими изменениями личности д) оказания психотерапевтической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и их родителям
Система психолого-педагогических мероприятий, направленных на устранение или ослабление недостатков психофизического развития, присущих детям с ограниченными возможностями здоровья и содействие приближению их уровня развития к норме, называется:	а) реабилитация б) адаптация в) коррекция г) компенсация д) абилитация
Многообразные нарушения в формировании и функционировании психики, возникающие вследствие относительно длительного блокирования значимых потребностей человека, называется:	а) астения б) дезадаптация в) депривация г) декомпенсация д) изоляция
Благодаря каким ощущениям у ребенка с нарушенным зрением формируются представления о схеме тела?	а) слуховым; б) кинестетическим в) тактильным г) осязательным
Наиболее полное, тонко дифференцированное восприятие на расстоянии дает	а) слух б) осязание в) зрение г) обоняние д) внимание
Первичный дефект всегда имеет:	а) социальную природу; б) биологическую природу; в) нарушение психических функций г) сложную структуру нарушенных функций д) элементарный характер нарушенных функций
Что такое вторичное нарушение?	а) это осложнение после болезни; б) это усиление нарушения после повторного заболевания; в) нарушения в работе функций, непосредственно связанных с первично поврежденной функцией г) нарушение, приводящее к выпадению ребенка из социо-культурной среды д) биологически обусловленные функции

### **Оценочные материалы для проведения промежуточного контроля.**

Критерии оценивания:

Оценивание текущего тестирования осуществляется по номинальной шкале – за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный – ноль. Общая оценка каждого теста осуществляется в отношении количества правильных ответов к общему числу вопросов в тесте (выражается в процентах). Тест считается пройденным

(оценка «зачтено») при общей оценке 75%. Количество попыток прохождения теста и время на его прохождение – неограниченно.

## **Темы рефератов:**

### **Тема 1. Социокультурная коммуникация: характерологические особенности**

1. Понятие социокультурной коммуникации в трудах различных ученых.
2. Основные категории социокультурной коммуникации.
3. Основные функции социокультурной коммуникации.
4. Современные проблемы изучения социальной коммуникации.
5. Природа социально-коммуникативной деятельности в современной культуре.

### **Тема 2. Коммуникативное социокультурное взаимодействие**

1. Социальная и межкультурная коммуникация.
2. Теории межкультурной коммуникации: теория культурного контекста Э. Холла, теория культурных измерений Г. Хофштеде, теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона и Ф. Стродбека

### **Тема 3. Вербальная и невербальная социокультурная коммуникация**

1. Особенности вербальной и невербальной коммуникации.
2. Этнопсихологические барьеры и методы их преодоления
3. Социальная дистанция в этнопсихологии.
4. Этноцентризм.

### **Тема 4. Коммуникации, общение, толерантность**

1. Феномен коммуникации. Коммуникации и культура.
2. Общение его особенности. Понятие толерантности: многообразие определений, трактовок и интерпретаций.
3. Толерантность и интолерантность как альтернативные стратегии мышления. Способы формирования толерантности.

### **Тема 5. Моделирование социокультурного пространства.**

1. Понятие социокультурного пространства.
2. Особое место личности в социокультурном пространстве.
3. Процессы информатизации социокультурного пространства.
4. Особенности становления личности в современном мире

### **Тема 6. Аккультурация и ее основные формы. Культурный шок и способы его преодоления.**

1. Понятие аккультурации. Актуальность проблемы аккультурации для современного мира.
2. Основные задачи аккультурации. Формы аккультурации: сепарация, ассимиляция, маргинализация, интеграция.
3. Аккультурация и идентичность. Аккультурация и толерантность. Результаты аккультурации.
4. Аккультурация как коммуникация.
5. Понятие культурного шока.

## **Тема 7. Межкультурные конфликты и способы их преодоления. Результаты межкультурной коммуникации**

1. Понятие межкультурного конфликта. Причины межкультурных конфликтов. Стратегии разрешения межкультурного конфликта.
2. Зависимость стратегий разрешения конфликта от особенностей той или иной культуры. Правила поведения в конфликтной ситуации.
3. Проблема диалога культур в современном мире.
4. Понятие межкультурной компетентности и ее составляющие. Пути формирования межкультурной компетентности.

## **Тема 8. Роль стереотипов и предрассудков в межкультурной коммуникации**

1. Понятие и сущность стереотипа.
2. Значение стереотипов для межкультурной коммуникации.
3. Культурный миф как совокупность устойчивых стереотипов о народе или группе
4. Понятие и сущность предрассудка. Отличие предрассудков от стереотипов.

## **Тема 9 Специфика социально- психологического статуса и проблем лиц с ОВЗ (инвалидов)**

1. Особенности процесса социализации лиц с ОВЗ (инвалидов). Трудовая социализация.
2. Социально-психологические проблемы инвалидов: структура, анализ, закономерности влияния на успешность адаптации.
3. Стратегии разрешения проблем инвалидов и их взаимосвязь с успешностью реабилитации.
4. Классификация групп инвалидности и их характеристика
5. Нормативно-правовые основы трудоустройства лиц с ОВЗ.
6. Психологические особенности лиц с особыми потребностями (инвалидами).

### **Критерии оценивания рефератов:**

**Реферат** – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

*Структура реферата:*

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата). Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

### **Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата**

Критерии	Показатели
----------	------------

1. Новизна реферированного текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальность проблемы и темы;</li> <li>- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;</li> <li>- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.</li> </ul>
2. Степень раскрытия сущности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие плана теме реферата;</li> <li>- соответствие содержания теме и плану реферата;</li> <li>- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;</li> <li>- обоснованность способов и методов работы с материалом;</li> <li>- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;</li> <li>- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.</li> </ul>
3. Обоснованность выбора источников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- круг, полнота использования литературных источников по проблеме;</li> <li>- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).</li> </ul>
4. Соблюдение требований к оформлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильное оформление ссылок на используемую литературу;</li> <li>- грамотность и культура изложения;</li> <li>- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;</li> <li>- соблюдение требований к объему реферата;</li> <li>- культура оформления: выделение абзацев.</li> </ul>
5. Грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;</li> <li>- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;</li> <li>- литературный стиль.</li> </ul>

Рецензентом является преподаватель учебной дисциплины. Для устного выступления студенту достаточно 10-12 минут.

Оценка *«отлично»* ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка *«хорошо»* ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат выпускником не представлен.



## Оценочные материалы для проведения промежуточного контроля.

### Зачет.

	Контрольный вопрос	Рекомендуемое содержание ответа (источник)
1	Для измерения культур используются следующие синдромы, за исключением:	а) простота — сложность; б) индивидуализм — коллективизм; в) открытость — закрытость; г) маскулинность — феминность; <b>д) духовность — бездуховность.</b>
2	Термин «Межкультурная коммуникация» был введен:	а) З.Фрейдом <b>б) Э.Холлом</b> в) Л.С. Выготским г) А. Адлером
3	Формы межкультурной коммуникации:	а) Линейная, прямоугольная, круговая б) Линейная, гносеологическая, информативная <b>в) Прямая, косвенная, опосредованная и непосредственная</b>
4	Виды межэтнической коммуникации	а) Линейная, прямоугольная, круговая <b>б) Межэтническая, межрасовая, контурная</b> в) Прямая, косвенная, опосредованная и непосредственная
5	Цели коммуникации:	а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом б) не допущение раскрытия принимаемых решений <b>в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом</b> г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю
6	Межкультурная коммуникация- это:	а) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли в) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка <b>г) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами,</b>

		<b>принадлежащими к разным культурам</b>
7	Для осуществления процесса коммуникации необходимо участие:	а) по крайней мере, двух сторон б) хотя бы одной стороны в) более чем двух сторон <b>г) нет правильного ответа</b>
8	К каналам коммуникации относят:	а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом б) не допущение раскрытия принимаемых решений в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом <b>г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю</b>
9	Символы в межкультурной коммуникации:	а) это условные знаки, обозначающие какие-то предметы, процессы, явления б) это информация в исходном виде, которую автор хочет передать получателю, идея в) это желание вступить в общение с другим человеком <b>г) нет правильного ответа</b>
10	На основе, каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная коммуникация»?	б) политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика в) культурология, экономика, физика, математика, сопромат <b>г) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика</b>
11	Название коммуникативной модели ИСКП расшифровывается как	а) источник - сообщение – канал - получатель б) информация - сообщение – коммуникация - получатель в) источник – событие – канал - публикация <b>г) информация – сообщение - коммуникация - публикация</b>
12	Приписывание причин поведения или результатов деятельности при восприятии людьми друг друга называют:	а) рефлексией; б) сознание; <b>в) каузальной атрибуцией;</b> г) перцепцией; д) иллюстрацией.
13	В качестве этнодифференцирующих признаков может выступать:	<b>а) язык</b> <b>б) ценности и нормы</b> в) отношение к членству в группе г) знания о группе д) представления об особенностях группы е) осознания себя членом группы

		ж) принятие группы з) стереотипы
14	К открытым вопросам в деловой коммуникации относятся:	а) Альтернативные б) Зеркальные в) Информационные г) <b>Риторические</b>
15	Деловой стиль взаимодействия партнеров включает:	а) Ослабление контроля за социально-статусными и этикетными нормами б) <b>Признание ценности и значимости поведенческих действий друг друга</b> в) Рациональное использование партнерами поддерживающих техник г) Умение партнеров адаптировать собственные профессиональные знания к каждой деловой ситуации
16	«Малый разговор» в деловой коммуникации ведется в рамках:	а) Деловых интересов партнеров б) <b>Личностных, неделовых интересов партнеров</b> в) Профессиональных интересов партнеров
17	Адресат манипуляции в деловом общении — это:	а) Партнер, который может стать жертвой манипуляции б) <b>Партнер, на которого направлено манипулятивное воздействие</b> в) Партнер, который использует манипулятивные приемы психологического воздействия
1	Побудительная информация в деловой коммуникации реализуется в виде:	а) Познавательного сообщения б) <b>Призыва</b> в) <b>Приказа</b> г) <b>Просьбы</b>
19	Чем характеризуется авторитарный режим управления?	а) менеджер имеет полную власть. б) менеджер сохраняет за собой право на любые чрезвычайные полномочия. в) подчиненные полностью и безоговорочно зависимы от своего руководителя. г) <b>всё вышесказанное верно.</b>
20	В кросскультурной психологии выделяют 4 измерения стилей вербальной коммуникации (исключите лишнее)	а) <b>прямой и непрямой;</b> б) <b>искусный (вычурный) и краткий (сжатый);</b> в) личностный и ситуационный; г) инструментальный и аффективный; д) глобальный и местный.
21	При подготовке индивидов к взаимодействию в инокультурной среде	а) <b>жесты</b> б) <b>мимику</b>

	психологи обычно рекомендуют во избежание недоразумений использовать как можно меньше:	в) паузу г) подручные средства д) шпаргалки е) легенды
22	Стили вербальной коммуникации:	<b>а) прямой и непрямой</b> <b>б) искусный (вычурный) и краткий (сжатый)</b> в) открытый и закрытый г) плохой и хороший д) короткий и длинный е) белый и черный ж) внутренний и внешний з) большой и малый
23	Стили вербальной коммуникации:	<b>а) инструментальный и аффективный</b> <b>б) личностный и ситуационный</b> в) открытый и закрытый г) плохой и хороший д) короткий и длинный е) белый и черный ж) внутренний и внешний з) большой и малый
24	Вербальные коммуникации осуществляются с помощью:	а) Жестов б) Информационных технологий в) Определенного темпа речи г) Похлопываний по плечу <b>д) Устной речи</b>
25	К средствам невербальной коммуникации относятся:	<b>а) Все ответы верны</b> б) Кинесика в) Проксемика г) Такетика
26	Деловые партнеры с визуальной модальностью мыслят преимущественно:	а) Аудиальными образами <b>б) Зрительными образами</b> в) Тактильными образами
27	Кинесическими средствами невербального общения выступают:	<b>а) Мимика</b> <b>б) Поза</b> в) Покашливание г) Рукопожатие д) Устная речь
28	Невербальными средствами общения являются	<b>а) Взгляд</b> <b>б) Походка</b> <b>в) Рукопожатие</b> г) Телефон д) Электронная почта
29	Просодическими средствами невербального общения выступают	<b>а) Громкость голоса</b> б) Дистанция между общающимися в) Жесты <b>г) Интонация</b> д) Плач
30	Вставьте пропущенное слово, чтобы получилось целостное представление. Для формирования и поддержания	а) идентичность; <b>б) толерантность;</b>

	этнической _____ необходимо искать пути взаимопонимания и тождественности культур на основе общих для всего человечества нравственных ценностей.	в) самооценка; г) совместимость.
31	Механизмы формирования этнических стереотипов:	а) схематизация; б) каузальная атрибуция; д) категоризация; е) проекция. <b>ж). все вышеперечисленное</b>
32	Принцип совместимости, когда разные группы сохраняют свои, присущие им культурные индивидуальности, хотя в тоже время объединяются в единое общество на другом, равно значимом для них основании, называется:	А) сегрегацией; <b>б) интеграцией;</b> в) сепарацией; г) маргинализацией; д) идентификацией
33	При подготовке индивидов к взаимодействию в инокультурной среде психологи обычно рекомендуют во избежании недоразумений использовать как можно меньше:	<b>а) жесты;</b> б) паузу; в) подручные средства; г) шпаргалки; д) легенды.
34	Направленность и склад мышления личности, этнической группы – это	А) этническая картина мира; б) этнические константы; <b>в) менталитет;</b> г) аттитюды
35	Крайняя форма межэтнического взаимодействия:	а) ассимиляция; б) дискриминация; <b>в) геноцид;</b> г) детерминация.
36	Способность человека проявлять терпимость к представителям других этнических общностей, их поведению, национальным традициям, обычаям, чувствам, мнениям, верованиям называется	а) этническая установка б) этнические предубеждения в) этническое самосознание г) этнические стереотипы <b>д) этническая толерантность</b>
37	Какой это групповой феномен: результаты деятельности зависят от численности группы (эффективность очень маленькой или очень большой группы будет наименьшей)?	а). <b>эффект объема</b> б). эффект качественного состава группы в). конформизм г). деиндивидуализация д). феномен сдвига риска е). «огруппление» мышления ж). социальная леность
38	Какой это групповой феномен: поведение или убеждения членов группы изменяются в результате реального или воображаемого давления группы?	а). эффект объема б). эффект качественного состава группы <b>в). конформизм</b> г). деиндивидуализация д). феномен сдвига риска е). «огруппление» мышления ж). социальная леность
39	Общение - это:	<b>а) Все ответы верны</b>

		б) Процесс передачи информации в) Процесс установления контактов между людьми г) Процесс формирования и развития личности
40	Социокультурное пространство это	а) многомерное пространство социальных процессов, социальных отношений, социальных практик, социальных позиций и социальных полей, функционально связанных между собой. б) способ представить общество в единстве его социальных и культурных аспектов. <b>в) оба высказывания верны</b>
41	Персональная дистанция в процессе общения:	а) 120-350см б) 15-50см <b>в) 50-120см</b> г) Свыше 350см
42	Система определенных связанных представлений членов того или иного этноса, относительно своеобразия и особенностей бытия, мира, ценностных ориентаций и этнических констант — это	<b>а) этническая картина мира;</b> б) этнические константы; в) менталитет; г) аттитюды.
43	Это когда одна национальная общность постепенно перенимает обычаи, традиции другой доминирующей группы, вплоть до полного растворения в ней.	а) интеграция; б) миграция; <b>в) ассимиляция;</b> г) адаптация.
44	Кто из мыслителей разрабатывал концепцию определенных абстрактных идеальных типов, которые представляли собой некое упрощение, образ-схему, а не объективно существующую реальность?	а) Д. Дидро; <b>б) М. Вебер;</b> в) Ф. Ницше; г) И. Кант.
45	Назовите имя американского социолога русского происхождения, автора концепции социокультурной динамики и исследователя социальной стратификации, который также занимался проблемой типологии культур	а) Н. Бердяев; б) Н. Данилевский; <b>в) П. Сорокин;</b> г) А. Лосев.
46	Что изучает синергетика?	<b>а) динамические процессы в открытых, нелинейных системах</b> б) знаки и знаковые системы; в) проблемы культурных коммуникаций.
47	Какая из перечисленных моделей социокультурной динамики является исторически первой?	а) эволюционная модель; б) волновая модель; <b>в) циклическая модель.</b>
48	Каким термином обозначается процесс вхождения индивида в общество и культуру, освоения им социокультурного пространства?	а) социализация; б) инкультурация; <b>в) все перечисленное.</b>

49	Приспособление людей к жизни в новой этнической среде.	а) интеграция; б) миграция; в) ассимиляция; <b>г) адаптация.</b>
50	Вхождение индивида в культуру своего народа называется:	<b>а) инкультурация;</b> б) аккультурация; в) социализация; г) адаптация.
51	Устный и письменный способ выражения нацией мыслей и общения.	а) национальное самосознание; б) национальная самооценка; <b>в) национальный язык.</b>
52	Механизм, с помощью которого этническая группа «передает себя по наследству» своим членам, прежде всего детям, называется	а) инкультурация б) <b>культурная трансмиссия</b> в) социализация. г) аккультурация д) этническое воспитание
53	Тип культуры, для которой характерна ориентация на групповые интересы (семьи, общины и т.д.)	а) индивидуалистическая <b>б) коллективистическая</b> в) апологоническая г) параноиальная д) низкоконтекстная
54	Для измерения культур используются следующие синдромы, за исключением:	а) простота б) индивидуализм в) открытость г) сложность <b>д) духовность</b> <b>е) бездуховность</b> ж) коллективизм з) закрытость
55	В культурной трансмиссии выделяются три вида:	<b>а) вертикальная</b> б) индивидуальная в) открытая г) сложная <b>д) горизонтальная</b> <b>е) непрямая</b> ж) коллективная з) закрытая
56	Составляющими чувства национального достоинства являются:	<b>а) гордость духовным богатством предков</b> <b>б) уважение к обычаям и традициям</b> <b>в) любовь к родной земле</b> г) развитие культуры народа д) развитие общественного сознания е) закономерности исторического развития народа ж) национальные особенности человеческой психики з) закономерности образования, развития и формирования психологии нации

57	Основными характеристиками взаимодействующих культур являются (исключите неверный ответ):	а) степень сходства между культурами; б) степень различия между культурами; в) особенности культуры, к которой принадлежат переселенцы и визитеры; г) особенности страны пребывания; <b>д) степень каузальной атрибуции</b>
58	Основные стратегии аккультуризации:	а) идентификация б) дискриминация в) цивилизация г) миграция д) аккомодация <b>е) маргинализация</b> <b>ж) сепарация</b> <b>з) интеграция</b>
59	Варианты адаптации:	<b>а) психологическая</b> б) социокультурная в) экономическая г) политическая д) культурная е) конфессиональная <b>ж) социологическая</b> з) геополитическая
60	Культурный шок:	<b>а). представляет собой сильное эмоциональное воздействие;</b> б). имеет кумулятивный характер; в). обычно проходит незаметно.
61	В психологии причины этнических конфликтов обычно рассматриваются в рамках более общих теорий (исключить один неверный ответ):	а) межгрупповые конфликты как продукт универсальных психологических характеристик; б) индивидуальные различия как основа межгрупповых конфликтов; в) теория реального конфликта; <b>г) теория научения.</b>
62	Обычно выделяются три основные стратегии разрешения этнических конфликтов на макроуровне (исключить неверный ответ):	а) правовые механизмы; <b>б) боевые действия;</b> в) переговоры; г) информационный путь
63	Последствия межэтнических взаимоотношений:	<b>а) геноцид;</b> б) национализм; <b>в) ассимиляция;</b> <b>г) сегрегация;</b> <b>д) интеграция.</b>
64	Процесс формирования негативных отношений к представителям той или иной нации на основе бессознательного, эмоционального отвержения какой-либо идеи, которая кажется неприемлемой — это	а) психологическое вытеснение; б) психологические смысловые барьеры; <b>в) противоположная реакция.</b>



65	В классификацию этнических конфликтов по приоритетным целям входят:	<b>а) социально-экономические, этно-территориальные, этнодемографические конфликты;</b> б) конфликты между этническими группами и государством, между этническими группами; в) культурно-языковые, экологические, этно-территориальные, исторические, конфессиональные конфликты.
66	К последствиям межэтнических отношений не относится:	а) геноцид; <b>б) национализация;</b> в) ассимиляция; г) сегрегация; д) интеграция.
67	Первый по порядку этап протекания межэтнического конфликта	б) насильственное протекание; в) начало конфликта, открытый конфликт; г) нарастание межэтнической напряженности; д) равновесие или баланс сил; е) разрешение конфликта, урегулирование.
68	Геноцид – это явление, которое, утверждает: «истребление отдельных групп населения по мотивам»	а) геополитическим <b>б) расовым</b> <b>в) национальным</b> г) культурным д) ассимиляция е) социальным ж) географическим <b>з) религиозным</b>
69	Основные показатели этноцентризма:	<b>а) восприятие элементов своей культуры как «правильных»</b> <b>б) оценка норм, ценностей своей группы как неоспоримо правильных</b> в) законы изменчивости биологической природы человека г) процесс биологической эволюции человека д) процесс социализации е) физическая организацию современного человека ж) психология этносов з) индивидуальное развитие человека
70	Последствия межэтнических взаимоотношений:	<b>а) геноцид</b> <b>б) ассимиляция</b> в) национализм г) интеграция <b>д) сегрегация</b>

		е) фашизм ж) расизм з) этноцентризм
71	Какое явление определяет данное утверждение: «истребление отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным мотивам»	а) геополитика <b>б) геноцид</b> в) гомогенность г) культурный шок д) ассимиляция е) маргинальность
72	Самый сложный, основанный на территориальные споры – это...	а) этнокультурный конфликт. <b>б) межгрупповой конфликт.</b> в) статусные институциональные конфликты. <b>г) этнотерриториальные конфликты.</b> <b>д) межгрупповые (межобщинные) конфликты</b> е) культурный шок ж) ассимиляция з) маргинальность
73	Специальная психология изучает...	а) особенности и закономерности психического развития аномальных лиц б) особенности проявления психических расстройств детей в учебной деятельности в) нейропсихологические механизмы нарушений у аномальных лиц г) патологические состояния мозга детей перенесших в раннем возрасте тот или иной болезненный процесс д) механизмы компенсации и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья
74	Социальная адаптация, это...	а) патерналистская позиция общества к ребенку; б) процесс освоения учеником (ребенком) основ общественной жизни и достижение максимально возможной самостоятельности; в) специально организованный процесс реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья г) специально организованный процесс абилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья

		д) признание обществом лиц с ограниченными возможностями здоровья
75	Компенсация это:	<p>а) процесс перестройки или замещения нарушенных, утраченных или недоразвитых психофизиологических функций организма;</p> <p>б) процесс мутации психофизиологических функций организма;</p> <p>в) система медицинских мер, направленных на исправление нарушенных психофизиологических функций организма.</p> <p>г) система педагогических мер, направленных на исправление нарушенных функций организма</p> <p>д) процесс коррекции нарушенных функций на основе развития сохранных</p>
76	Первичные и вторичные дефекты относятся к следующим характеристикам дизонтогенеза:	<p>а) к динамике формирования межфункциональных связей</p> <p>б) к времени появления нарушений</p> <p>в) к функциональной локализации нарушений</p> <p>г) к структуре нарушенного развития</p>
77	Специальная психология — это область:	<p>а) психологической науки, изучающая особенности и закономерности хода психического развития лиц, имеющих те или иные отклонения в развитии;</p> <p>б) специальной педагогики, разрабатывающая механизмы и методы психолого-социального сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>в) психолого-педагогического познания окружающего мира и его явлений;</p> <p>г) оказания психиатрической помощи лицам с психопатологическими изменениями личности</p> <p>д) оказания психотерапевтической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и их родителям</p>

78	Система психолого-педагогических мероприятий, направленных на устранение или ослабление недостатков психофизического развития, присущих детям с ограниченными возможностями здоровья и содействие приближению их уровня развития к норме, называется:	а) реабилитация б) адаптация в) коррекция г) компенсация д) абилитация
79	Многообразные нарушения в формировании и функционировании психики, возникающие вследствие относительно длительного блокирования значимых потребностей человека, называется:	а) астения б) дезадаптация в) депривация г) декомпенсация д) изоляция
80	Благодаря каким ощущениям у ребенка с нарушенным зрением формируются представления о схеме тела?	а) слуховым; <b>б) кинестетическим</b> в) тактильным г) осязательным
81	Наиболее полное, тонко дифференцированное восприятие на расстоянии дает	а) слух б) осязание в) зрение г) обоняние д) внимание
82	Первичный дефект всегда имеет:	а) социальную природу; б) биологическую природу; в) нарушение психических функций г) сложную структуру нарушенных функций д) элементарный характер нарушенных функций
83	Что такое вторичное нарушение?	а) это осложнение после болезни; б) это усиление нарушения после повторного заболевания; в) нарушения в работе функций, непосредственно связанных с первично поврежденной функцией г) нарушение, приводящее к выпадению ребенка из социо-культурной среды д) биологически обусловленные функции
84	Специальная психология изучает...	а) особенности и закономерности психического развития аномальных лиц б) особенности проявления психических расстройств детей в учебной деятельности в) нейропсихологические механизмы нарушений у аномальных лиц г) патологические состояния мозга детей перенесших в раннем возрасте тот или иной болезненный

		<p>процесс</p> <p>д) механизмы компенсации и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья</p>
85	Механизмы формирования этнических стереотипов:	<p>а) схематизация;</p> <p>б) каузальная атрибуция;</p> <p>д) категоризация;</p> <p>е) проекция.</p> <p><b>ж) все вышеперечисленное</b></p>
86	Кто охарактеризовал механизм зарождения и функционирования социальных установок:	<p>а) К. Леви-Строс;</p> <p>б) Н.И. Надеждин;</p> <p>в) М. Лацарус;</p> <p><b>г) Д.И. Узнадзе.</b></p>
87	Социально фиксированная установка, предрасположенность к определенному поведению личности — это	<p>а) этническая картина мира;</p> <p>б) этнические константы;</p> <p>в) менталитет;</p> <p><b>г) аттитюды.</b></p>
88	Упрощенными образами этнических групп являются:	<p><b>а) этнические стереотипы;</b></p> <p>б) этнические отношения;</p> <p>в) этническая идентичность;</p> <p>г) этническая эндогамия;</p> <p>д) родной язык и культура.</p>
89	Гетеростереотип это:	<p>а) мнение, суждение, оценка, относимая к своей этнической общности ее представителей;</p> <p><b>б) совокупность оценочных суждений о другом народе;</b></p> <p>в) устойчивые образы сложившиеся у представителей тех или иных этнических общностей;</p> <p>г) все ответы верны.</p>
90	Взаимное непонимание, возникающее между людьми и вызываемые тем, что одно и тоже явление имеет разные смысловые значения и неоднозначное толкование из-за принадлежности к разным этническим общностям -это	<p>а) психологическое вытеснение;</p> <p><b>б) психологические смысловые барьеры;</b></p> <p>в) противоположная реакция.</p>
91	Выделяют:	<p>а) гетеростереотипы и автостереотипы;</p> <p>б) положительные, отрицательные и амбивалентные стереотипы;</p> <p><b>в) моноэтнические, биэтнические и маргинальные стереотипы;</b></p> <p>д) стереотипы поведения и восприятия.</p>
92	Вставьте слово и закончите определения понятия: ... — восприятие и интерпретация поведения других через призму своей культуры	<p>а) этнос;</p> <p>б) плюрализм;</p> <p>в) мультикультурализм;</p> <p><b>г) этноцентризм;</b></p> <p>д) национальность.</p>

93	Бессознательные комплексы, выполняющие в этнической культуре роль основных механизмов, ответственных за психологическую адаптацию этноса к окружающей среде — это	а) этническая картина мира; <b>б) этнические константы;</b> в) менталитет; г) аттитюды
94	Этнические стереотипы выполняют следующие функции:	<b>а) упорядочение информации;</b> <b>б) экономят усилия человека при восприятии объектов окружающей действительности;</b> <b>в) защита ценностей;</b> г) дают возможность анализировать психический состав людей в социальном, политическом и этническом контексте.
95	Дайте определение понятию «аккультурация»	а) сложный социально-биологический процесс, в основе которого лежит изменение систем и функций организма, а также привычного поведения. <b>б) процесс взаимовлияния культур, восприятия одним народом полностью или частично культуры другого народа. При этом оригинальные культурные модели одной или обеих групп могут быть изменены, но и группы по-прежнему различны.</b> в) социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию. г) это активная направленность сознания человека на те или иные предметы и явления действительности или на определенные их свойства, качества при одновременном отвлечении от всего остального
96	«Этнос» - это...	а) <b>исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающая общими, относительно стабильными особенностями языка, культуры и психики, а главное — сознанием своего единства и отличия от других</b> б) определённая группа людей, отличающаяся общностью ряда

		<p>признаков — языка, культуры, территории, религии, исторического прошлого и т.д.</p> <p><b>в)</b> социальная общность людей, связанных родовыми отношениями, тип этнической и социальной организации первобытного общества.</p>
97	«Этнические коммуникативные барьеры» - это...	<p>а) связанные со значением слов и возникающие тогда, когда одни и те же слова для разных людей имеют различное содержание</p> <p><b>б) это наиболее сложные для преодоления и профилактики виды несогласованности в общении и деятельности представителей различных этносов.</b></p> <p>в) возникающие при нарушении логики общения - при неоправданном расширении или сужении обсуждаемого проблемного поля.</p> <p>г) актуализируют несхожесть или противоречия в смысловой организации личности и деятельности представителей различных этносов.</p>
98	«Этнопсихология» - это...	<p><b>а) одна из ветвей психологии, считающая своим предметом особенности психического склада различных рас и народов; крупный раздел социальной психологии</b></p> <p>б) раздел психологии, занимающийся изучением закономерностей поведения и деятельности людей, обусловленных включением их в социальные группы, а также психологических характеристик самих групп.</p> <p>в) отрасль психологии, изучающая психологические изменения человека по мере взросления</p>
99	«Мировые религии» - это...	<p><b>а) Буддизм · Ислам · Христианство.</b></p> <p>в) Буддизм · Иудаизм · Христианство</p> <p>г) Конфуцианство · Ислам · Синтоизм.</p>

100	«Мировая религия» - это...	<p>а) религии, сложившиеся в рамках одного народа, не распространившиеся на другие народы;</p> <p>б) такие религии, которые, будучи распространенными на определенных географических территориях, не связаны жестко с этносами, допускают прозелитизм или же вообще не акцентируют вопрос об этнической;</p> <p><b>в) религия, распространившаяся среди народов различных стран и континентов;</b></p> <p>г) это группа монотеистических религий, происходящих из древней традиции, которая восходит к прародителю семитских племён Аврааму</p>
-----	----------------------------	---

Условием допуска к промежуточной аттестации является выполнение и защита (получение отметки «зачтено») по всем семинарским занятиям и практическим работам, прохождение всех тестов текущей аттестации с результатом не менее 75% по каждому.

Зачет проводится в конце семестра, в котором изучается дисциплина.

Технология проведения зачета – тестирование.